

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01196</p>
---	--

Description

Das noble Brustbild Johann Wolfgang von Goethes en face ist die dritte von drei ähnlichen Fassungen, die Kugelgen zwischen 1808 und 1810 schuf. Es zeigt ihn als 61-jährigen im schwarzen Rock und aufwendig drapierten violetterm Überwurf. Goethes Oberkörper ist nach links gewandt, sein Blick geht gerade aus dem Bild heraus. Das Haar lässt die Stirn ganz frei und ist locker nach hinten gekämmt. Im Mantelausschnitt quer über dem Hemd breites Ordensband aus lachsrotem Moiré mit goldener Borte, das Kreuz verdeckt. Auf auf der rechten Brust Stern mit silbernen Strahlen und goldener Mitte in rotem Reifen, stark abstrahiert und noch nicht identifiziert (nicht der Weimarer Orden vom Weissen Falken, da der Stern dort einen blauen Reifen trägt; vgl. Jagemann: Carl August); am Revers links das rote Band der Ehrenlegion

Werkverzeichnis:
Hellermann P 222

Erworben 1930 von Alexander von Bernus, mit Mitteln der Leo von Gans-Stiftung.

Wiederholung ist: IV-01670 (Bildnistasse aus Porzellan).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Friedrich Heinrich Schlosser (1780-1851), Frankfurt a. M., danach seiner Witwe Sophie Schlosser geb. du Fay (1786-1856). | Im Besitz der Nichte Marie von Bernus geb. du Fay (1819-1887) und ihres Gatten Franz Bernus (1808-1884). | Vererbt an ihren Sohn Friedrich Alexander Freiherr von Bernus (1838-1908) und schließlich an dessen Adoptivsohn Alexander von Bernus.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 74,3 x 61,2 cm

Events

Painted	When	1810
	Who	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)
	Where	Dresden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Replik

Literature

- Hellermann, Dorothee von (2001): Gerhard von Kügelgen (1772-1820). Das zeichnerische und malerische Werk. Berlin, Kat. P 222, S. 248
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 155, S. 154-156
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 114, S. 75