

	<p>Object: Johann Maximilian van der Deeken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1968-006</p>
--	---

## Description

Das Brustbild eines Herrn vor einem Bücherregal mit Folianten im ovalen, gemalten Rahmen galt bislang entsprechend der rückseitigen knappen Beschriftung mit dem Familiennamen als unbekanntes Mitglied der Frankfurter Familie van der Deeken bzw. van der Decken (Michaelis 1982). Die schlichte dunkle Tracht und das Beffchen weisen darauf hin, dass es sich um einen Geistlichen handelt. Da das 1729 datierte Gemälde kompositorisch ganz auf das im Folgejahr gemalte Porträt der Elisabeth Charlotte van der Deeken bezogen ist, stellt es mit Sicherheit ihren Ehegatten, den evangelischen Prediger Johann Maximilian van der Deeken (1699–1756), dar. Ein Vergleich mit dem 1748 entstandenen Porträt des Predigers (IV-1968-004) das dieselben, wenngleich deutlich gealterten Gesichtszüge aufweist, bestätigt die Identifizierung (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 161).

Erworben 1968 als Geschenk von Anneliese von Bismarck, Berlin.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Besitz von Karola von Bismarck (1890-1965) und vererbt an ihre Schwägerin Anneliese von Bismarck.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand über hellroter und kittgrauer Grundierung

Measurements:

81,2 x 65,7 cm

## Events

Painted	When	1729
	Who	Franz Lippold (1688-1768)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Maximilian van der Deeken (1699-1756)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 162, 161-162
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 119, S. 78-79