[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5903 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]

Object:	Christian August Joachim Leißring
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00483a

Description

Brustbild im Dreiviertelporträt, nach rechts gewandt vor einem grau-blau changierenden Fond. Der Schauspieler und Sänger ist als junger Mann dargestellt, mit lockigem kurzen Haar, das in die Stirn fällt. Bekleidet ist er mit einer schwarzen Jacke mit hohem Kragen, darunter ein weißes Hemd, das am Hals gebunden ist. De Lose ist um eine veristische Wiedergabe der Physiognomie bemüht, die Ausarbeitung des Pastells zeigt jedoch eine etwas steife und schematische Malweise.

Erworben 1877 als Geschenk von Maria Belli-Gontard (1788-1883), Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	44,4 x 36,5 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1810
	Who	Johann Jakob de Lose (1755-1813)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christian August Joachim Leißring (1770-1852)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 173, S. 169-170
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 124, S. 81