

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Ein Mann mit braun-grüner Mütze</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00343</p> |
|--|--|

## Description

Das Gemälde zeigt einen bäuerlichen Mann mit Mütze und längerem Haar. Sein Körper ist leicht nach links gedreht, sein Kopf leicht nach links geneigt und sein Blick geht frontal aus dem Bild heraus. Bekleidet ist er mit einem weißen Hemd und dunkler Weste. Porträtiert ist ein flüchtig gemalter Charakterkopf aus der Phantasie.

Erworben 1900 als Geschenk von Viktor Moessinger (1857-1915), Frankfurt am Main.

## Detailed description

Historische Zuschreibung:

Johann Andreas Benjamin Nothnagel (1729 -1804) (nach: Michaelis 1982)

## Basic data

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Material/Technique: | Öl auf Holz   |
| Measurements:       | 13,1 x 9,4 cm |

## Events

|         |       |   |
|---------|-------|---|
| Painted | When  |   |
|         | Who   | Umkreis des Johann Andreas Benjamin Nothnagel |
|         | Where |   |

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Kopfstudie
- Painting
- Tronie

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 190, S. 193
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 140, S. 96
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 157