

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Object: Ein Mann mit rotbraun-weißer Mütze</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00344</p>
---	---

Description

Das Gemälde gibt einen Mann in Uniform mit rotbraun-weißer Mütze mit kurzem Haar wieder. Das Dreiviertelporträt zeigt den Mann fast frontal, sein Kopf und sein Körper sind leicht nach rechts gedreht. Die Hand ist unterhalb der Brust unter die Jacke gesteckt. Porträtiert ist ein flüchtig gemalter Charakterkopf aus der Phantasie.

Erworben 1900 als Geschenk von Viktor Moessinger (1857-1915), Frankfurt am Main.

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Johann Andreas Benjamin Nothnagel (1729 -1804) (nach: Michaelis 1982)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	13,0 x 9,5 cm

Events

Painted	When	
	Who	Umkreis des Johann Andreas Benjamin Nothnagel
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Kopfstudie
- Painting
- Tronie

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 191, S. 193
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 141, S. 96
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 157