[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5933 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]

| | |
|---|---|
| Object: | Johann Wolfgang von Goethe |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Gemäldesammlung |
| Inventory number: | IV-00464 |

## Description

Das Porträt zeigt Goethe im Brustbild vor neutralem Hintergrund, den Körper und Kopf leicht nach rechts gedreht. Goethe ist als älterer Mann mit spitzem Kinn und Nase dargestellt. Das ergraute Haar ist kurz geschnitten und aus der Stirn gekämmt. Als deutliche Alterskennzeichen Stirn-, Augen- und Nasolabialfalten. Bekleidet ist er mit einem weißen Hemd mit hochgestelltem Kargen, darüber ein dunkler Umhang, der über die Brust gezogen ist.
Das Raabe-Porträt im FDH stimmt mit der Erstfassung in Köln weitgehend überein. Der gegenüber der Erstfassung leicht modifizierte Gesichtsausdruck ist sicher auf die erneute Porträtsitzung im Januar 1815 zurückzuführen. Das unvollendet gebliebene Frankfurter Bild lässt die Untermalung der Umrisse in feinen grauen Pinselstrichen erkennen. Einzig das Antlitz erhielt eine plastische Modellierung durch zarte Lasuren (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 208)

Erworben 1926 vom Antiquariat Leo Liepmannssohn, Berlin.

Druckgraphik (Auswahl):
Carl Heinrich Rahl (1749-1843), Radierung (nach der Fassung von 1816, Titelblatt zu: Goethes Werke, Bd. 17, Wien und Stuttgart 1818; FDH, III-03689 und III-14506). | Johann Nepomuk Strixner (1782-1855), Lithografie, 1827 (FDH, III-07375). | Friedrich Weber (1813-1882), Stahlstich (zu: Goethe's Briefe aus den Jahren 1768-1832; Leipzig 1837; FDH, III-13662 u.a.)

## Detailed description

Provenienz:
Von Goethe 1815 dem Dichter und Historiker Friedrich Christoph Förster (1791-1868)

geschenkt. | Im Besitz von Oberlehrer Prof. Schillbach, Potsdam (Rollett 1883, Nachtrag S. 293; Zarncke 1888).

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Öl auf Holz |
| Measurements: | 19,4 x 15,6 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | 1814-1815 |
| | Who | Karl Josef Raabe (1780-1849) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) |
| | Where | |

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait
- Replik

## Literature


- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 208, S. 207-208
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 155, S. 103-104