

|  |                   |                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:           | Katharine und ihre Mutter beim Advokaten                                                                                                                                           |
|  | Museum:           | Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
|  | Collection:       | Sammlung der Goethe-Illustrationen                                                                                                                                                 |
|  | Inventory number: | III-14850-221                                                                                                                                                                      |

Description

Katharine mit ihrer Mutter und der Advokat. Darstellung, die für Seite 299 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten        |
| Measurements:       | Darstellung: 2,0 x 4,3 cm - Blatt: 32,8 x 26,2 cm |

Events

|              |       |                            |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created      | When  |                            |
|              | Who   | Max Slevogt (1868-1932)    |
|              | Where |                            |
| Commissioned | When  |                            |
|              | Who   | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|              | Where |                            |
| Printed      | When  | 1911-1913                  |
|              | Who   | Auguste Clot (1858-1936)   |

|                                     |       |                                                        |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------|
| [Relation to person or institution] | Where | Paris                                                  |
|                                     | When  |                                                        |
|                                     | Who   | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | Where |                                                        |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 61, Abb. 715