

 Martina Klein [Public Domain Mark]	<table><tr><td>Object:</td><td>Byzanz: Anonyme Folles</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg Biegenstraße 11 35032 Marburg 06421 / 28-22341 arch-sem@staff.uni-marburg.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Mittelalter, Hochmittelalter</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>M344</td></tr></table>	Object:	Byzanz: Anonyme Folles	Museum:	Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg Biegenstraße 11 35032 Marburg 06421 / 28-22341 arch-sem@staff.uni-marburg.de	Collection:	Mittelalter, Hochmittelalter	Inventory number:	M344
Object:	Byzanz: Anonyme Folles								
Museum:	Antiken- und Abguss-Sammlung der Philipps-Universität Marburg Biegenstraße 11 35032 Marburg 06421 / 28-22341 arch-sem@staff.uni-marburg.de								
Collection:	Mittelalter, Hochmittelalter								
Inventory number:	M344								

Description

Front: Christusbüste mit Nimbus (darauf Kreuz) in der Vorderansicht.

Rear: Vierzeiliges Schriftfeld.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 14.83 g; Diameter: 33 mm; Die-axis:
6 h

Events

Created	When	976-1030
	Who	
	Where	Constantinople
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Empress
- High Middle Ages
- Middle Ages
- Saint

Literature

- P. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) S. 648-673 Nr. A1/A2 (datiert ca. 976-1030/1035)..