

	Object: Benvenuto, von Piero Carnesecchi geleitet, zeigt dem Papst die Medaillen Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen Inventory number: III-14850-094
--	---

Description

Links der Papst auf einem Stuhl sitzend, im Hintergrund einige Kardinäle. Im rechten Vordergrund Benvenuto, der ihm in einer tiefen Verbeugung die Medaillen zeigt. Hinter Benvenuto, Piero Carnesecchi die rechte Hand hebend. Darstellung, die für Seite 129 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 5,8 x 9,5 cm - Blatt: 32,7 x 26,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

Printed	Where	
	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
Was depicted (Actor)	Where	Paris
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 588