



Freies
Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC
BY-NC-SA]

Object:	Begegnung Benvenutos mit dem Korsen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de
Collection:	Max Slevogt - Illustrationen zum Leben Benvenuto Cellinis
Inventory number:	III-14850-099

Description

Benvenuto links, der Korse rechts mit der Hand am Degen. Darstellung, die für Seite 136 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Measurements	Darstellung: 6,5 x 9,5 cm - Blatt: 32,6 x 26,1 cm
Material / Technique	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten

Events

Commissioned ...	who	Bruno Cassirer (1872-1941)
Printed ...	when	1911-1913
	who	Auguste Clot (1858-1936)
	where	Paris
Created ...	who	Max Slevogt (1868-1932)
Was imaged ...		Benvenuto Cellini (1500-1571)

Tags

- Prosa

- Biografie
- Druckgraphik

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 593