

	<p>Object: Otilie in der fertigen Kapelle</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: XI-U1-1812-003</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

"Die fertige Kapelle. Otilie besucht sie allein. Sie setzt sich auf einen der Chorstühle. Es scheint ihr, indem sie auf und umherblickt, als wenn sie wäre und nicht wäre; als wenn sie empfindet, als wenn dies alles vor ihr, sie vor sich selbst verschwinden sollte."

Erschienen in: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1812

Illustration zu: Die Wahlverwandtschaften, 2. Teil, 3. Kapitel

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Measurements:	93 x 66 mm (Darstellung); 126 x 80 mm (Blatt)

## Events

Published	When	1811
	Who	Friedrich Arnold Brockhaus (1772-1823)
	Where	
Published	When	1811
	Who	Johanne Karoline Wilhelmine Spazier (1777-1825)
	Where	

Template creation	When	1811
	Who	Heinrich Anton Dähling (1733-1850)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1811
	Who	Johann Samuel Ringck (1760-1814)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otilie (Figur in Goethes Wahlverwandtschaften)
	Where	

## Keywords

- Elective Affinities
- Graphics
- Literarische Darstellung
- Novel
- Steel engraving

## Literature

- Härtl, Heinz ((2013)): Die Wahlverwandtschaften : Eine Dokumentation der Wirkung von Goethes Roman 1808-1832.. Göttingen, S. 130, 219, 481