[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/667 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Prinz Garzia und sein Bruder spielen mit Benvenuto |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Collection: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventory number: | III-14850-291 |

## Description

Darstellung, die für die Seite 391 der Buchausgabe verwendet wurde und Benvenuto in Rückenansicht am Tische sitzend zeigt, derweil die Prinzen Garcia, "ein Kind von wenigen Jahren" und sein Bruder Scherze mit ihm treiben.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 4,9 x 11,5 cm - Blatt: 32,7 x 26,2 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |

| | | |
|---|---|---|
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature


- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 65, Abb. 785