

 Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]	Object: Pierluigi Farnese bittet beim Papst für Benvenuto Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen Inventory number: III-14850-146
---	--

Description

Blick in einen Saal: Links Papst Papst Clemens VII. in einem Stuhl sitzend, rechts daneben stehend der junge Herzog Pier Luigi, den Kopf zum Papst gewandt. Darstellung, die für die Seite 195 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 6,9 x 6,0 cm - Blatt: 32,7 x 26,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913

Was depicted (Actor)	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Pier Luigi Farnese (1503-1547)
	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Clement VII (1478-1534)
	Where	
	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 57, Abb. 640