

 Museum für Sepulkralkultur / Nasim Mohammadi [CC0]	<table><tr><td>Object:</td><td>Totenmaske "Claire Elisabeth Bantzer"</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>M 2000/13</td></tr></table>	Object:	Totenmaske "Claire Elisabeth Bantzer"	Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de	Collection:	Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken	Inventory number:	M 2000/13
Object:	Totenmaske "Claire Elisabeth Bantzer"								
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de								
Collection:	Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken								
Inventory number:	M 2000/13								

Description

Totenmaske aus Gips der Claire Elisabeth Bantzer, geb. Neymann (1860-1887), verheiratet mit Carl Bantzer; gelblich lasiert, Haaransatz (rechts des Betrachters) ist grau gefaßt. Die Maske weist einige Abriebstellen auf (Nasenspitze, Wange, Kinn, linkes Ohr). Claire Elisabeth Bantzer war die erste Ehefrau des Malers und Hochschullehrers Carl Ludwig Noah Bantzer (1857-1941), der unter anderem Mitglied der Willingshäuser Malerkolonie in Willingshausen (Schwalm) war.

Basic data

Material/Technique:	Gips
Measurements:	Höhe: 16 cm, Breite: 16,5 cm, Tiefe: 16,5 cm

Events

Created	When	1887
	Who	
	Where	Germany
Was used	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Death mask