[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/685 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Gespenster schreiten durch die Stadt
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-085

Description

Unten links an einer Hauswand laufen Vincenzio Romoli und Gaddi, vor ihnen in der Mitte des Nekromanten und Benvenutos läuft das Kind. Rechts davon sieht man zwei große geisterhafte Wesen. Einer von ihnen läuft über das Dach eines Hauses, der andere steht an einer Hauswand und blickt zurück. Darstellung, die für die Seite 118 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 8,4 x 12,1 cm - Blatt: 32,6 x 26,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 53, Abb. 579