

 <p>Museum für Sepulkralkultur / Frank Hellwig [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Gemälde 'Weiblicher Akt mit Totenschädel' (Emy Klett-Glaser)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventory number: M 2002/34</p>
---	--

Description

Das Gemälde zeigt eine nackte Frau im Seitenprofil auf dem Boden sitzend. Sie hat einen braunen, halblangen Pagenschnitt. Ihre Ellenbogen sind auf den angewinkelten Knien abgestützt. Beide Hände halten einen Totenschädel, der ihrem Gesicht frontal zugewandt ist. Weiblicher sitzender Akt hält vor sich einen Totenschädel in beiden Händen. Unten rechts findet sich die Signatur: "E. Klett-Glaser 1936". Das Gemälde befindet sich in einem silbergefaßten Rahmen.

Basic data

Material/Technique: Ölfarbe, Leinwand; Malerei
Measurements: 113 x 81 x 3 cm (HxBxT)

Events

Painted	When	1936
	Who	Emy Klett-Glaser
	Where	

Keywords

- Death drive
- Memento mori
- Totenschädel

Literature

- Ulrike Neurath (2016): Im Angesicht des Todes - Ein Gemälde von Emy Klett-Glaser, in: Friedhof und Denkmal 2/2016. Kassel