

	Object:	Das Totenlaken
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number:	III-14925-002-002

Description

Die Lithographie zeigt einen jungen Mann, der sich von rechts an ein Grab heranschleicht. Sich mit der Rechten an der Kirchenwand festhaltend, beugt er sich dem noch offenen Grabe entgegen und zieht mit seiner Linken flink das Totenlaken weg. An der vom Monde beschienen Wand die leichten Schatten tanzender Gerippe.

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 229.

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbüten
Measurements:	Blatt: 38,7 x 28,8 cm - Darstellung: 13,1 x 15,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Keywords

- "Der Totentanz" (Goethe)
- Graphics
- Poem
- ballad

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157