[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/756 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Benvenutos Hund erkennt die Einbrecher
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-070

Description

In einem Haus mittig eine männliche Rückenfigur, die breitbeinig und mit angezogenen Armen vor dem bellenden und ihn anfallenden Hund steht. Benvenuto hält seinen Hund am Halsband und versucht diesen zurückzuhalten. Links stehen einige Häscher, von denen einer mit einem langen Stab versucht, den Hund von dem jungen Mann abzuhalten. Darstellung, die für Seite 97 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 6,1 x 12,7 cm - Blatt: 32,6 x 26,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 564