

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Benvenuto bläst vor Paulin das Horn  |
|  | <b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift /<br>Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-<br>hochstift.de |
|  | <b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-<br>Illustrationen   |
|  | <b>Inventory<br/>number:</b> III-14850-030  |

## Description

Links Benvenuto breitbeinig in einem Lehnstuhl sitzend und dabei das Horn blasend. Ihm gegenüber Paulin, der mit übereinandergeschlagenen Beinen auf einem Schemel ruht und Benvenuto gespannt zuhört. Darstellung, die für Seite 35 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten        |
| Measurements:       | Darstellung: 4,8 x 6,7 cm - Blatt: 32,9 x 26,3 cm |

## Events

|              |       |                            |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created      | When  |                            |
|              | Who   | Max Slevogt (1868-1932)    |
|              | Where |                            |
| Commissioned | When  |                            |
|              | Who   | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|              | Where |                            |

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Printed                                   | When  | 1911-1913  |
|   | Who   | Auguste Clot (1858-1936)                               |
|   | Where | Paris  |
| Was depicted<br>(Actor)                   | When  |  |
|   | Who   | Benvenuto Cellini (1500-1571)                          |
|   | Where |  |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |  |
|   | Who   | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|   | Where |  |

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 525