



Frankfurter Goethe-Haus / Freies Deutsches Hochstift [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Haushofmeister mit den Spaniern vor Benvenuto's Haus
Museum:	Frankfurter Goethe-Haus / Freies Deutsches Hochstift Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de
Collection:	Max Slevogt - Illustrationen zum Leben Benvenuto Cellinis
Inventory number:	III-14850-032

Description

Vor Benvenuto's Haus der Haushofmeister, hoch zu Ross und von einer Gruppe von Edelleuten umringt. Ihnen gegenüber in der Türe seines Hauses stehend Benvenuto, die Gruppe fixierend.
2. Zustand - das Gesims unter dem ersten Stockwerk ist hinzugefügt, die Fenster darüber sind ausgeführt, die Straße hinter der Figur des Haushofmeisters ist stark in Licht und Schatten -, der für Seite 39 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Measurements	Darstellung: 7,3 x 11,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,3 cm
Material / Technique	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten

Events

Commissioned ...	who	Bruno Cassirer (1872-1941)
Printed ...	when	1911-1913
	who	Auguste Clot (1858-1936)
	where	Paris
Created ...	who	Max Slevogt (1868-1932)
Was imaged ...		Benvenuto Cellini (1500-1571)

Tags

- Prosa
- Biografie
- Druckgraphik

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 527