[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/815 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Weislingen zu Pferd
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15546d

Description

Vor der mittelalterlich aufgefassten Ansicht Bambergs und des Bischofspalastes reitet Weislingen in spanischem Kostüm auf einem Schimmel. Das Pferd scheut vor einer Brücke. Rings herum das herbeigelaufene Volk.
Bezeichnet: Unter der Darstellung links "J: H: Ramberg inv: del:", rechts "W: Jury fec:". Darunter "Goetz von Berlichingen II r. Act. / Fräulein. Ich sah’ ihn, wie er zum Schloss einreiten wollte, er sass auf einem / Schimmel. Das Pferd scheute wie’s an die Brücke kam."
Erschienen in: Minerva Taschenbuch auf das Jahr 1824; Jg. 16

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Darstellung: 12,3 x 8,2 cm - Platte: 17,8 x 11,2 cm - Blatt: 21,0 x 13,3 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1823
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig

Printing plate produced	When	
	Who	Wilhelm Jury (1763-1829)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Weislingen (Figur in Goethes Götz von Berlichingen)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 138, Abb. 191