[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/917 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Götz und der verwundete Selbitz
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13069

Description

Im Vordergrund links an einen Baum gelehnt sitzend der verwundete Selbitz, im Zentrum Götz in Rüstung und mit Lanze, den verwundeten Selbitz anblickend, hinter Götz ein Trupp Ritter mit erhobenen Lanzen.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Darstellung: 11,4 x 6,2 cm - Blatt: 12,5 x 7,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Published	When	1787
	Who	Georg Joachim Göschen (1752-1828)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Götz von Berlichingen

Literature

- Bauer, Jens-Heinser (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Das druckgraphische Werk. Hannover, Abb. 1280
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Leipzig, Abb. 578
- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 29-33
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 7, Abb. 2
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 92
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 119-120