

	<p>Object: Orest erwacht aus seiner Betäubung</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-004</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Orest unter einem Baum aus seiner Betäubung erwachend, die Linke flehend zum Himmel erhoben. Rechts Furien mit Schlangenhaaren vor dem erwachenden Orest zurückweichend.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Dritter Aufzug, Zweiter Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Measurements:	Darstellung: 11,8 x 7,9 cm - Platte: 15,1 x 10,8 cm - Blatt: 21,4 x 13,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1826
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1825

	Who	Josef Axmann (1793-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Orestes
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung
- Steel engraving

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32