[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/947 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-R]

Object:	Minerva, Prometheus und Pandora
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15642-003

Description

Vorne Minerva im Profil, dahinter Prometheus mit seinem rechten Arm auf die vor ihm auf einem Sockel stehende Statue der Pandora zeigend. Das feste Strichwerk der Figuren verleiht der Lithographie den Charakter einer Zeichnung. Beide Figuren, Minerva und Prometheus, werden "durch die kraftvolle Binnenzeichnung wie durch elastische Bänder zusammengezogen und schließen sich, unterstützt durch die gemeinsame Ockertönung, zu einer engen Gruppe zusammen." Die grüne Statue steht reglos auf einem Podest neben ihnen. (Vgl. Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, 1982, S.30f.).
Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "24"

Hinweis:
Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie
Measurements:	38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

Events

Created	When	
	Who	Henry Moore (1898-1986)
	Where	
Published	When	1950

	Who	P. A. Nicaise (Verlag)
	Where	Paris
Published	When	1950
	Who	Henri Jonquières (1816-1879)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Fernand Mourlot (1895-1988)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prometheus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 30-34, Kat. Nr. 18