

	<p>Object: Schlussvignette zum Zwölften Gesang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E71-3-002-025</p>
--	--

Description

Schlussvignette: Der Künstler mit den Gesichtszügen Kaulbachs mit Mantel und Federhut, die Malpalette umgehängt, Arm in Arm mit einem Greif (Cottas Verlagssymbol) mit Haube, gebundenen Flügeln und Rosenkranz am Handgelenk. Der Künstler weist auf Reineke, der vor den beiden her auf einem Steckenpferd reitet und die Peitsche schwingt.

Bezeichnet: Unten links "BLANZ SC."

Erschienen in: Reineke Fuchs von Goethe. Mit Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. München: Verlag der Literarisch-Artistischen Anstalt 1846, S. 257.

Basic data

Material/Technique:

Holzstich

Measurements:

Darstellung: 10,0 x 15,3 cm - Seite: 32,8 x 26,2 cm

Events

Created

When

Who

Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)

Where

Printing plate produced

When

1846

Who

Josef Blanz (1816-1881)

	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics