[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/973 vom 2024/03/29]

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	12. Schriftseite
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15750-025

Description

Zwölfte Textseite mit kalligraphisch gestalteten Versen "Reineke, leichter als er, entsprang dem stürmenden Gegner / Und benetzte Behende den rauhen Wedel mit seinem / Aetzenden Wasser und schleift ihn im Staube, mit Sand ihn zu füllen. / Isegrim dachte, nun hab' er ihn schon; da schlug ihm der Lose / Ueber die Augen den Schwanz und Hören und Sehen verging ihm.." Unter dem Text zwei Ritter in Rüstungen auf ebenfals gerüsteten Pferden mit Lanzen aufeinander zu stürmend.
Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XXV II. Zust.".
Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.
Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XXV.

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)
Measurements:	38,4 x 28,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1921
	Who	Fritz Gurlitt (1854-1893)

	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 202